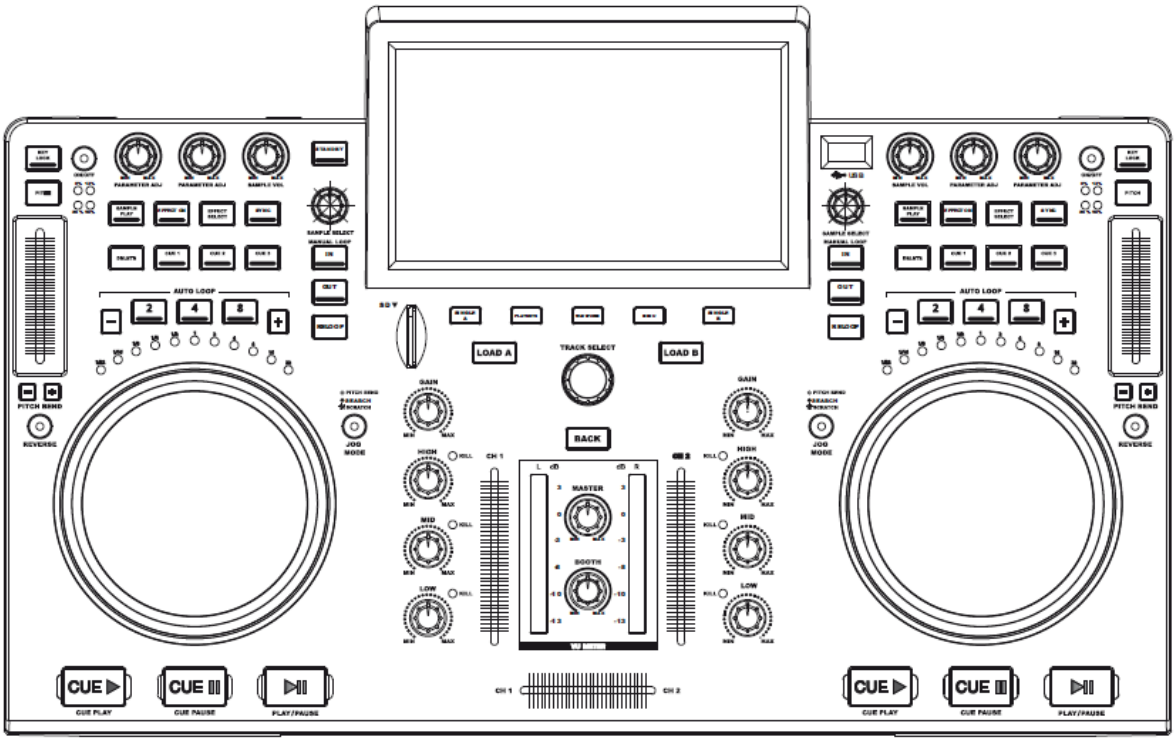
SIRUS PRO

Bedienungsanleitung



DXS-1000

PLAYER

Inhaltsverzeichnis

1. Sicherheitshinweise 3
1.1. Hinweise für den sicheren und einwandfreien Gebrauch 3
2. Bedienung 4
3. Software Display 8
3.1. Mixer Section 8

1. Sicherheitshinweise

- Dieses Gerät ist nur für die Verwendung in geschlossenen Räumen (nicht im Freien) erlaubt.
- Es erlischt der Garantieanspruch, bei manuellen Veränderungen des Gerätes.
- Nur von ausgebildeten Fachkräften reparieren lassen.
- Benutzen Sie nur Sicherungen desselben Typs und nur Originalteile als Ersatzteile.
- Um Feuer und Stromschläge zu verhindern, schützen Sie das Gerät vor Regen und Feuchtigkeit.
- Ziehen Sie den Netzstecker, bevor Sie das Gehäuse öffnen.

1.1. Hinweise für den sicheren und einwandfreien Gebrauch

Vorsicht bei Hitze und extremen Temperaturen!
Stellen Sie das Gerät an einem Ort auf, wo es keinen extremen Temperaturen, Feuchtigkeit oder Staub ausgesetzt ist. Betreiben Sie das Gerät nur in einer Umgebungstemperatur zwischen 5°C (41°F) - 35°C (95°F). Setzen Sie das Gerät nicht direkter Sonneneinstrahlung oder Wärmequellen aus.

Schützen Sie das Gerät vor Feuchtigkeit, Wasser und Staub!
Das Gerät sollte nur an Orten aufgestellt werden, an denen keine hohe Luftfeuchtigkeit herrscht. Stellen Sie keine Flüssigkeiten auf oder in die Nähe des Systems.

Stellen Sie das Gerät immer auf festen Untergrund!
Stellen Sie das Gerät auf einen festen Untergrund, um Vibrationen zu vermeiden.

Benutzen Sie keine chemischen Mittel zur Reinigung!
Metallteile können mit einem feuchten Tuch gereinigt werden. Bevor Sie das Gerät säubern, ziehen Sie immer den Netzstecker!

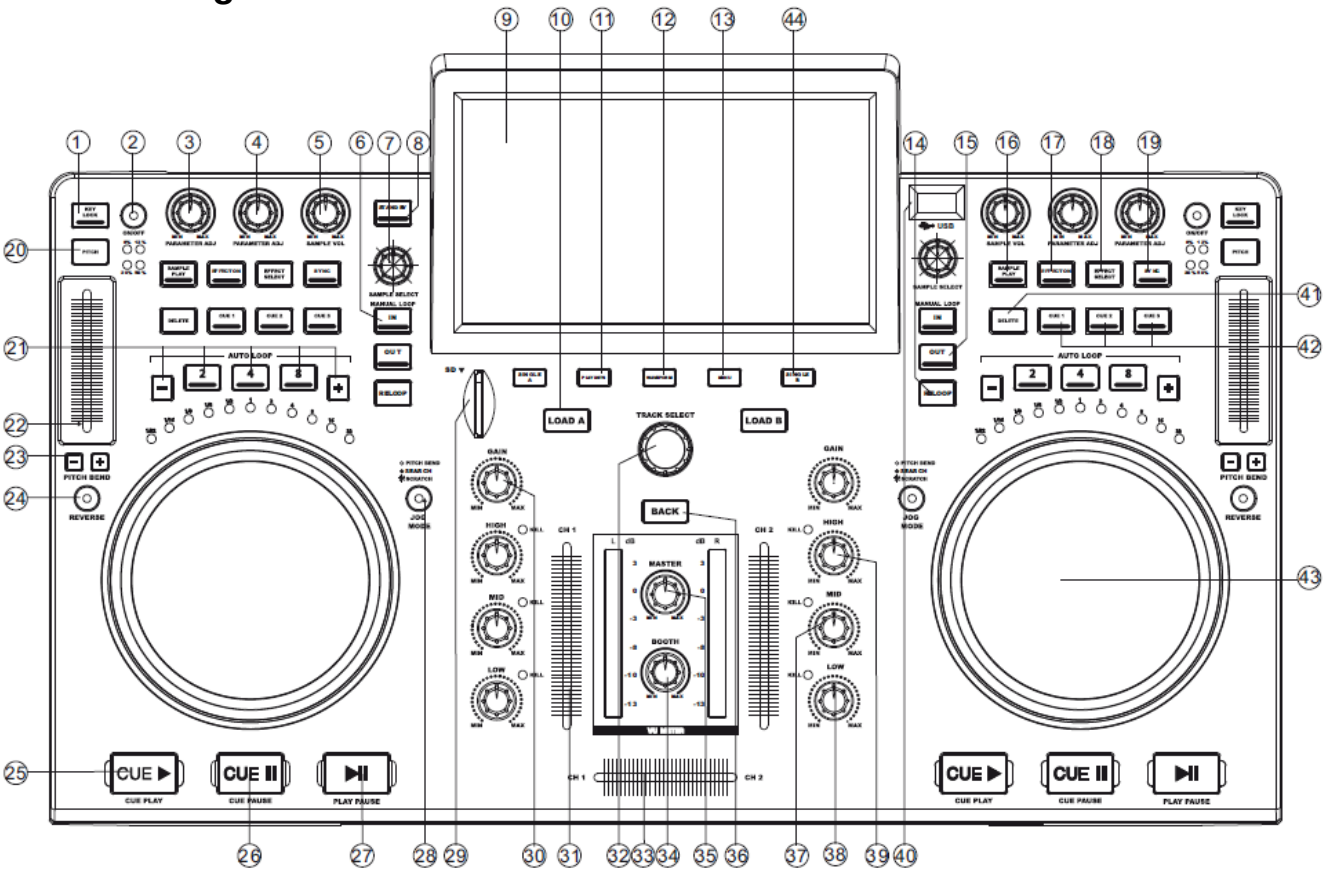
Wenn das Gerät nicht richtig funktioniert!
Der Benutzer sollte nicht versuchen, das Gerät eigenständig zu warten. Alle Reparaturen und Servicearbeiten sollten von einem qualifizierten Techniker durchgeführt werden.

Gehen Sie sorgsam mit dem Netzkabel um!
Ziehen Sie niemals am Netzkabel, um das Gerät vom Strom zu trennen! Wenn Sie das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht benutzen, ziehen Sie den Stecker des Netzkabels aus der Dose.

ACHTUNG!

Der Garantieanspruch erlischt, bei Schäden die durch Nichtbeachtung der Anleitung verursacht werden. Der Hersteller und Importeur übernimmt für Folgeschäden die daraus resultieren keinerlei Haftung. Nur ausgebildete und unterwiesene Fachkräfte dürfen den korrekten elektrischen Anschluss durchführen. Alle elektrischen und mechanischen Anschlüsse müssen entsprechend der europäischen Sicherheitsnormen montiert sein.

2. Bedienung



1. Key Lock Knopf
   Schaltet die Master Tempo Funktion ein bzw aus. Mastertempo bedeutet, dass beim Bedienen des Pitch Faders die Tonhöhe nicht verändert wird, sondern nur das Tempo.
2. ON/OFF Knopf für Pitch
   Schaltet die Pitch Sektion an bzw aus.
3. Effekt Parameter 1 Einstellknopf
   Verändern sie den ersten Parameter des Effekts, sofern einer angewählt ist.
4. Effekt Parameter 2 Einstellknopf
   Verändern sie den zweiten Parameter des Effekts, sofern einer angewählt ist.
5. Sample Vol Knopf
   Stellt die Aufnahmelautstärke ein.

6. Loop-In Knopf
   Hier können sie den Start Punkt der Loop Aufnahme bestätigen.
7. Sample Select Knopf
   Wird für die Aufnahme genutzt. Drehen sie den Knopf um den Record Folder zu wählen. Drücken sie ihn um die Aufnahme zu starten.
8. Standby Knopf
9. TFT Display 7“
10. Load A Knopf
    Hier können sie den in der Browser Sektion angewählten Titel auf das Deck A laden.
11. Playlist Knopf
    Wählt den entsprechenden Ordner ihres Mediums an um Playlists aufzurufen.
12. Waveform Knopf
    Zeigt den Screen mit der Wellenformanalyse an.
13. Menu Knopf
    Wechselt die Bildschirmansicht auf Interface. Mit den Knöpfen 11, 12, 13 können die Monitoransichten gewechselt werden.
14. Reloop Knopf
    Mit diesem Knopf können sie den letzten gespeicherten Loop erneut aufrufen. Um den Loop wieder zu stoppen drücken sie erneut den Reloop Knopf.
15. Loop Out Knopf
    Markiert den Endpunkt eines Loops und startet gleichzeitig den Loop. Drücken sie den Knopf erneut um den Loop zu stoppen.
16. Sample Play Knopf
    Drücken sie diesen Knopf um die angewählten aufgenommenen Samples abzuspielen.
17. Effect On Knopf
    Schaltet denausgewählten Effekt an bzw aus. Wenn die LED leuchtet ist der Zustand An.
18. Effect Selector Knopf
    Hier wählen sie einen Effekt aus.
19. Sync Knopf
    Hier synchronisieren sie die Beats per minute zum anderen Deck. Deck A und Deck B müssen in diesem Fall einen Track abspielen. Nur dann können die Songs zu den Beats angepasst werden.
20. Pitch Knopf
    Mit dem Pitch Knopf können sie die Pitch Range ändern von 6% bis 50%.
21. Auto Loop Knopf
    Sobald sie einen der Auto Loop Knöpfe drücken wird der Loop gesetzt in Abhängigkeit der Größe. Drücken sie die 2 beispielsweise wird ein loop mit der Größe 2 gesetzt. Sie können dann jederzeit den Loop Bereich vergrößern oder verkleinern mit Loop + und -.
22. Pitch slide Control
    Hier können sie die Geschwindigkeit anpassen.

23. Pitch Bend + und –

    Dieser Knopf kreiert einen temporären Wechsel der Geschwindigkeit. Sie wird schneller so lange sie auf Pitch Bend + drücken und springt sofort zurück wenn sie los lassen. Genau gleich funktioniert die Pitch Bend- Funktion nur verringert sie die Geschwindigkeit.
24. Reverse Knopf

    Spielt den Track rückwärts ab. Drücken sie erneut Reverse um den Track wieder vorwärts abzuspielen.
25. CUE Knopf

    Drücken sie CUE um zum Cuepunkt des Tracks zurück zu springen. Pause Knopf
26. Um auf Pause zu schalten und gleichzeitig zum Cue Point zu springen.
27. PLAY Knopf

    Um das Playback zu starten
28. Jog Mode Knopf

    Wählen sie hier den Modus wie sie das Jog Wheel benutzen möchten.

    Jedesmal wenn die den Knopf drücken ändert sich der Modus. Wenn das Licht aus ist befinden sie sich im Pitch Modus, wenn es an ist im Suchmodus und wenn es blinkt im Scratch Modus.
29. SD Card Slot

    Hier können sie SD/MMC Karten einsetzen. Die Kontakte der Karte müssen nach unten zeigen. Karten mit mehr als 4GB werden nicht akzeptiert. SDHC Karten werden nicht unterstützt.
30. Contral Gain

    Stellt die Eingangsempfindlichkeit ein.
31. Kanal Fader

    Regelt die Lautstärke des Kanals
32. Track Encoder

    Drehen sie das Rad um durch die Tracks zu blättern. Drücken sie den Knopf um Untermenüs zu sehen.
33. Crossfader

    Hiermit können sie überblenden von Dach A auf Deck B. In der Mittelposition spielen beide Decks.
34. Control Booth Lautstärke

    Lautstärke für den Booth Ausgang bzw Monitor Ausgang.
35. Master Lautstärke Knopf

    Stellt die Master Lautstärke ein.
36. Back Knopf

    Aktiviert die Browser Sektion und springt zurück in das Hauptverzeichnis
37. Mitten Equalizer

    Stellt die Mitteltonlautstärke ein.
38. Bass Equalizer

    Stellt die Basslautstärke ein.

39. Höhen Equalizer

    Stellt die Hochtonlautstärke ein.

40. USB Port

    Stecken sie hier ihren USB Stick ein um von dort Tracks zu spielen.

41. Delete Knopf

    Löscht Tracks auf der SD Karte oder dem USB Stick.

42. Hot Cue 1-3 Knöpfe

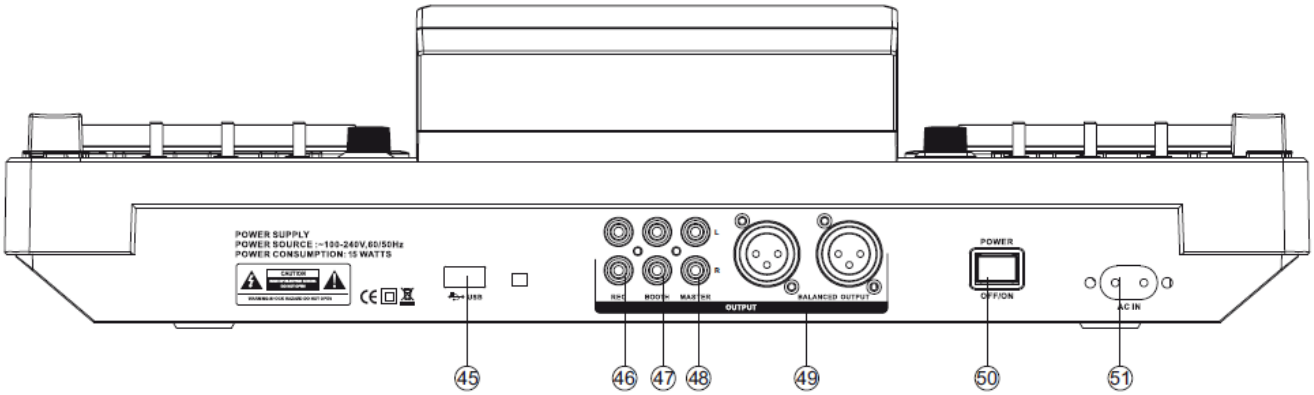
    Hier speichern sie die 3 Cue Punkte pro Track.

43. Touch Jog Wheel

    Wird benutzt zum Scratchen oder suchen.

44. Single A/B Knopf

    Im Single Modus spielt das Gerät einen Song und stoppt dann. Wenn sie den Knopf erneut drücken arbeiten sie im Continous mode indem das Gerät alle Tracks des Mediums spielt und dann stoppt.



45. USB Port

    Stecken sie hier ihren USB Stick ein um von dort Tracks zu spielen.

46. Recording Ausgang REC

    Stereo Ausgang RCA um ein Aufnahmegerät zu verbinden. Die Aufnahmelautstärke ist unabhängig von Master Level, und Booth Level etc.

47. Booth Ausgang

    Hier können sie ein Monitor Signal ausgeben und einzeln regeln.

48. Master Ausgang unsymmetrisch

    RCA Ausgang für andere Geräte mit Line Eingängen.

49. Master Ausgang symmetrisch

    Master Signal symmetrisch XLR

50. Power Knopf

    Zum Einschalten des Gerätes.

51. AC Anschluss

    Benutzen sie diesen Anschluss um das Gerät mit dem Stromnetz zu verbinden. Benutzen sie ausschließlich das mitgelieferte Kabel.

52. Mic Eingang

    ¼“ Klinken Eingang für ein Mikrophon

53. Mic Knopf

    Regelt die Lautstärke des Mikrophons

54. Cue Control

    Hier können sie einstellen, welches Signal sie auf dem Kopfhörerausgang ausgeben möchten. Links rechts oder beides in der Mittelstellung.

55. Crossfader Curve

    Hier stellen sie das Verhalten des Crossfaders ein. Linke Position bedeutet ein sanftes Überblenden und die rechte Position bedeutet ein direktes scharfes Übergehen wie zum Beispiel für das Scratchen nötig.

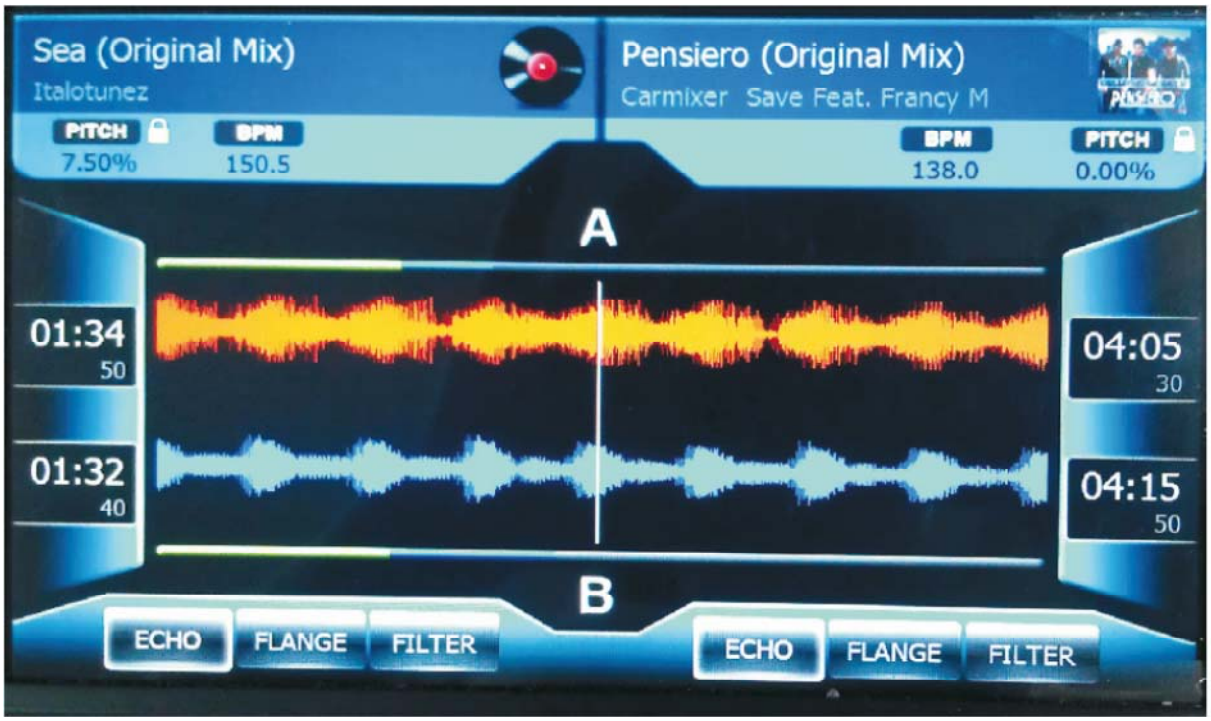
56. Kopfhörer Potentiometer

    Stellt die Kopfhörerlautstärke ein.

57. Kopfhörerausgang

3. Software Display

3.1. Mixer Section



Die Geschwindigkeit und die Beats von zwei Decks können präzise synchronisiert werden. Wenn das getan ist kann zwischen den beiden Decks hin und her gefadet werden ohne dass der Beat unterbrochen wird. Als visuelle Kontrolle werden beide Tracks in Waveform dargestellt. Die Pekas repräsentieren die Beats. Die Rechtecke darunter zeigen die Position der Messungen im 4/4 Takt. Die

langen Rechtecke markieren den Beginn der Messung. Zwei Titel sind komplett synchron wenn die Peaks zeitgleich auftauchen und die Rechtecke ebenso.

1. Um die Titel zu synchronisieren sollten sie zuerst ihren Kopfhörer zur Verifikation anhören.
2. Starten sie die Tracks und drücken sie dann SYNC an dem Deck zu dem sie hinfaden möchten.
3. Um dann zu synchronisieren, müssen die langen Rechtecke überlappen. Um das zu tun benutzen sie das Jogwheel im scratch mode.. Drücken sie nun erneut die Sync Taste um Korrekturen vorzunehmen.
4. Sie können auch die Pitch Funktionen nutzen mit + und – um die Geschwindigkeit zu korrigieren.

Importeur:

B & K Braun GmbH

Industriestraße 2

D-76307 Karlsbad

www.bkbraun.com

info@bkbraun.com